

**Демоверсия вступительного испытания в 10 класс
(с изучением на углубленном уровне учебного предмета «Русский язык»)**

Время работы – 60 минут

Часть 1

Часть 1 включает 20 заданий. К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

1) В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) квАртал
- 2) понЯл
- 3) кАучук
- 4) баловАть

2) Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ВЖИМАЮТСЯ сочетанием букв ТС обозначается звук [ц].
- 2) В слове ЧУВСТВОВАТЬ буквой Ч обозначается звук [ч].
- 3) В слове МОРОЗ последний звук –[с].
- 4) В слове ПЫТАЯСЬ количество букв и звуков совпадает.

3) В каком **значении** употребляется в предложении (**Белые льдины снимаются с насиженных мест и стаей бредут по равнине, и жизнь на их пути замирает, а то и вовсе умирает, если вовремя не успела замереть.**) слово « **сниматься**».

- 1) покидать чего-либо
- 2) фотографироваться
- 3) исчезать
- 4) переставать отягощать кого-либо

4) Укажите пример **с ошибкой** в образовании формы слова.

- 1) лягте (на пол)
- 2) их работа
- 3) горячие супы
- 4) шестистами учениками

5) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о богатстве языка,

- 1) в аудитории началась дискуссия.
- 2) у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3) требуются конкретные примеры.
- 4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

6) В каком словосочетании **неверно** определен способ связи?

- 1) вечнозеленые сосны(согласование)
- 2) проверить трижды(примыкание)
- 3) вернуться из поездки(примыкание)

4) спорить горячо (примыкание)

7. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.

2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.

4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

8. Укажите количество **грамматических основ** в предложении (**Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней.**)

1) 1

2) 2

3) 3

4) 4

9. Укажите предложение, в котором есть **страдательное причастие** настоящего времени.

1) Промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины.

2) Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек.

3) Их установка на военные суда устраняла прежнюю зависимость от силы и направления ветра, позволяла свободно маневрировать, выбирая положение, наиболее выгодное для ведения огня.

4) При этом с корабля, сцепившись своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы.

10. В каком слове правописание суффикса определяется правилом написания прилагательных, образованных от существительных с основой на –Н?

1) туманный

2) неожиданный

3) оправданный

4) революционный

11. Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

1) беречь

2) подберезовик

3) береговой

4) подберу

12. В каком слове правописание приставки определяется правилом написания приставок, оканчивающихся на –З и –С?

- 1)всякий
- 2)встраивать
- 3)вскормленный
- 4)вспыльчивый

13. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) произнос..шь, преобразу..мый
- 2) относ..шься, распуш..нный
- 3) засмотр..шься, замет..вший
- 4) перекин..шь, сломл..нный

14. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
- 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
- 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
- 4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
- 2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны,(ПОТому)(ЧТо) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
- 3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.
- 4) ЧТо(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

М.В. Ломоносов наметил разграничение знаменательных и служебных слов () и в дальнейшем это разграничение поддерживали крупнейшие представители русской науки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая нужна.

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3)и складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2

3) 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3

3) 1, 2

4) 3, 4

19. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.

3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.

4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

1) 1, 4

2) 2, 3

3) 1, 3

4) 2, 4

Часть 2

Часть 2 включает 5 заданий. Ответы на задания записывайте словами или цифрами.

1. Замените разговорное слово «пошушукались» в предложении (**Дети недолго пошушукались, и большая девочка сказала с нескрываемым**

недоверием:

–Это же всё ненастоящее!) стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

2. Замените словосочетание «**деревянная шкатулка**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.

Напишите получившееся словосочетание.

3. Выпишите **грамматическую основу** предложения(Потому что у нас в школе создают музей ко Дню великой Победы.).

4. Среди указанных предложений найдите предложение **с обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

1)А зачем нам ваши копии? – с вызывающей агрессией вдруг вклинилась в разговор старшая девочка, и Анна Федотовна подивилась, каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка

2)Не возьмёт, и вы не берите.

3)Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.

4)И пожалуйста, верните мне все документы.

5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Но и этот громкий голос пролетел,(1) видимо,(2) мимо сознания Анны

Федотовны. Она ждала скрипа задвигаемого ящика,(3) вся была

сосредоточена на этом скрипе и,(4) когда наконец он раздался,(5) вздохнула с облегчением:

– Ступайте,(6) дети. Я очень устала.