

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 15»**

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.21

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Школа № 15»
01.09.2021 № 417



Л.С. Шекурова

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая)
программа художественной
направленности
СВИРЕЛЬ ПОЕТ**

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор программы -
Марцинкевич Е.В.,
учитель**

г. Нижний Новгород
2021 год

АННОТАЦИЯ

1.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Свирель поет»
2.	Название объединения	«Свирель поет»
3.	Название проводящей организации	МБОУ «Школа №15», город Н. Новгород, ул. Автомеханическая, дом 12, (831) 256-87-51
4.	Место реализации программы	МБОУ «Школа №15»
5.	Составитель программы	Марцинкевич Елизавета Валерьевна, учитель
6.	Руководитель программы	Шекурова Людмила Степановна, директор МБОУ «Школа № 15»
7.	Направленность	Художественная
8.	Уровень реализации программы	Базовый
9.	Сроки реализации программы	1 года
10.	Возраст	9-10 лет
11.	Официальный язык	Русский
12.	Цель программы	Развитие творческих способностей детей посредством освоения техники игры на свирели.
13.	Краткое содержание программы	На занятиях осваивается игра на свирели: от несложных народных песен до произведений мировой классики. Взяв в руки свирель, ребенок начинает учиться музыке через собственное музицирование, становится непосредственным «проводником» всех идей композитора, так как для того, чтобы сыграть произведение, необходимо его тщательно проанализировать.
14.	Виды деятельности по программе	Теоретические и практические занятия
15.	Контроль (формы)	Промежуточная аттестация по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Свирель поет» проходит в соответствии с «Положением о дополнительном образовании детей МБОУ «Школа №15» 1 раз в год в апреле-мае. Формами промежуточной аттестации являются: творческий отчет, концерт, выставка, фестиваль, конкурс, викторина, мастер-класс, спектакль, открытое занятие, практическая работа, исследовательский проект, защита творческой работы, собеседование.
16.	Форма проведения занятий	Групповая
17.	Условия участия в программе	Добровольное, по заявлению родителей/законных представителей

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Свирель поет» (далее – Программа) разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Положением о дополнительном образовании детей в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Школа № 15»

Направленность программы: художественная

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности в процессе исполнения музыкальных произведений, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду. Кроме того, повторяются и закрепляются навыки и приемы, полученные на основных уроках. Больше внимания уделяется нотной грамоте и развитию гармонического слуха, а также импровизации. Используются упражнения для развития беглости пальцев, чистоты интонирования, овладения различными способами атаки звука. Используется опыт работы и методические пособия Э.Смеловой, Е.Евтух, М. Космовской.

Цель программы - развитие творческих способностей детей посредством освоения техники игры на свирели.

Задачи программы:

1. Развитие и реализация творческих способностей учащихся при освоении различных приемов игры на свирели.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;

Программа разработана для обучающихся 3-4 классов. Курс обучения рассчитан на один учебный год – всего 36 часов.

Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации.

Формы занятий (групповые, индивидуальные)	Срок реализации	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во учебных недель
Групповые занятия	1 год	1	40 мин	36

Промежуточная аттестация по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Свирель поет» проходит в соответствии с «Положением о дополнительном образовании детей МБОУ «Школа №15». Формами промежуточной аттестации являются: творческий отчет, концерт, выставка, фестиваль, конкурс, викторина, мастер-класс, спектакль, открытое занятие, практическая работа, исследовательский проект, защита творческой работы, собеседование.

Планируемые результаты:

Обучающиеся:

- Будут знать устройство инструмента и его особенности;
- Будут знать основы правильной посадки и постановки рук;
- Освоят технику игры на свирели;
- Разовьют музыкальный слух и память.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	
		теория	практика
1.	«Вводные занятия».	6 ч	
2.	«Основы музыкальной грамоты».		9 ч
3.	«Ансамблевая игра».		10 ч
4.	«Игра произведений»		10 ч
10.	Промежуточная аттестация		1 ч
	Всего:	6 ч	30 ч
	Итого:	36 ч	

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

1. Рабочая программа учебного модуля «Вводные занятия»

Содержание учебного модуля

Знакомство с обучающимися, их родителями. Проверка музыкальных способностей. Беседа о программе обучения, режиме занятий, о роли свирели в развитии ребёнка. Правила безопасности при игре на свирели и гигиенические требования.

2. Рабочая программа учебного модуля «Основы музыкальной грамоты».

Содержание учебного модуля

Понятие ноты, нотоносец, скрипичный ключ. Знакомств с отверстиями I-й октавы. Понятие: одноголосье, ансамблевая игра. Изучение ритмических основ: длинные звуки -та, короткие- ти, ти, очень длинные-та-а, паузы, реприза.

Теория. Знакомство с игрой по фразам, выдох, то равномерный, то усиливаемый, то постепенно ослабляемый. Постановка свирели, рук при игре, движение пальцев. Объясняем что такое артикуляционный аппарат, как он работает. Привлекаем работу мускулов лица и согласовываем с дыханием, с извлекаемыми звуками по высоте.

Практика: играем на одном (новом) звуке, каждую ноту атакуя языком. Усложняем материал: игра на трех отверстиях, работа над чистотой звука. Учим плотно закрывать пальчиками отверстия.

3. Рабочая программа учебного модуля «Ансамблевая игра».

Содержание учебного модуля

Работа небольшими группами и индивидуально. Учить детей понимать дирижёрский жест: вместе начали, вместе закончили. Обучение игре по фразам, одногласно. Учить слушать себя и рядом стоящих ребят.

4. Рабочая программа учебного модуля «Игра произведений»

Содержание учебного модуля

Теория: беседа о жанре произведения (народная, классическая). Анализ разучиваемого произведения, определить ритм и прохлопать ритмический рисунок. Анализ средств музыкальной выразительности (ритм, темп). Беседа об образе произведения.

Практика: играть выразительно, плотно зажимая пальчиками отверстия. Чтоб пальчики не съезжали с отверстий необходимо их держать в округленной форме, нельзя допускать плоского положения пальцев при игре на инструменте. Обращаем внимание на звук, объясняем, что звук должен звучать не громко и не тихо. Стараться передавать эмоциональное содержание произведения, исполнять произведение в соответствии с жанром.

Репертуар первого года обучения:

Русские народные песни:	Произведения современных авторов
Андрей-воробей	Вальс Муз. Е. Тиличевой
Котик	Барабанщик. Муз. Ю. Литовка
Барашеньки — крутороженки	Ежики. Муз. А. Березняк
Дин—дон	Белка. Муз. А. Березняк
Дождик	Часы. Муз. Е. Тиличевой
Скороговорка	Лошадка. Муз. Е. Давыдовой
У кота — воркота	Труба. Муз. Е. Тиличевой
Василёк	
Как под горкой под горой	
Во поле берёза стояла	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРАЛЫ

Формами промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Свирель поет» являются: творческий отчет, концерт, выставка, фестиваль, конкурс, викторина, мастер-класс, спектакль, открытое занятие, практическая работа, исследовательский проект, защита творческой работы, собеседование.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце года в апреле-мае и направлена на определение уровня усвоения изучаемого материала, определения результатов работы и степени усвоения теоретического и практического материала.

Для каждого обучающегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников.

Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки обучающихся, позволяющие им участвовать в массовых мероприятиях данной направленности (концертах, конкурсах).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. **Продолжительность учебного года по программам дополнительного образования** – 36 недель
2. **Начало учебного года** - 1 неделя сентября.
3. **Окончание учебного года** - последняя неделя мая.
4. **Каникулы:**
- июнь, июль, август (летом).
5. **Промежуточная аттестация:**
- апрель-май
6. **Продолжительность 1 занятия**- 40 минут.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов		Дата план	Дата факт
		теория	практика		
1	Вводное занятие. «Мы знакомимся». Презентация. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1			
2-3	История создания и устройства музыкального инструмента (свирели). Постепенное освоение каждого звука свирели на материале попевок на одном звуке. Дыхательные упражнения.	1	1		
4-5	Музыкальные звуки (высотность, длительность). Знакомство с основами нотной грамоты. Звуки высокие. Средние. Низкие. Звуки долгие и короткие. Нотная запись попевок.	1	1		
6-7	Понятия паузы, вдоха и выдоха. Техника «двух пальцев». Работа и исполнение: «Котик», «Барашеньки-крутороженьки». Введение понятий: пауза, реприза		2		
8	Что такое музыка? интонации секунды, терции в пьесах. Первые понятия о ритме.	1			
9	Работа над исполнением русских народных потешек, прибауток.		1		

10	Природа и музыка. Осень. Темп медленный, быстрый.		1		
11-12	Музыкальный фольклор. Попевки. Размер. Такт. Реприза. Темп. Двухдольный размер «Василек-василек»		2		
13	Работа и исполнение с движениями в быстром темпе пройденного репертуара.		1		
14	Работа над исполнением ««Василек-василек»», «Как под горкой под горой» в быстром темпе с пением и движениями. Работа с тетрадью № 1		1		
15	Знакомство с основными дирижерскими жестами: внимание. Дыхание.	1			
16	Природа и музыка. Понятие интервал, «кварта»	1			
17	Природа и музыка. Зима. Средства музыкальной выразительности- темп, лад, динамика, ритм, интонация. Рождественские традиции.		1		
18	«Савка и Гришка сделали ду-ду», работа над репертуаром.		1		
19-20	Фольклор (песни). Жанры народных песен. Пунктирный ритм. Народная песня «Во поле береза стояла»		2		
21	Игра двумя руками. Основные приемы.		1		
22	Штрих «легато», навыки звукоизвлечения. Работа над формированием связного протяжного звука.		1		
23	Народная песня «Во поле береза стояла». Работа над выразительностью исполнения.		1		
24	Жанр-колыбельная. Сильные и слабые доли. Трехдольный размер.		1		
25	Трехдольный размер. «Вальс» Е.Тиличевой. Работа над выразительностью исполнения.		1		
26	Природа и музыка. Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр, мелодия, ритм.		1		
27	Разучивание песен к празднику: «Блины». «А мы масленицу дожидали», разучивание весенних закличек. Повторение репертуара		1		
28	Фольклор (танец-хоровод, пляска). Определение характера музыки.		1		
29	Работа: «Савка и Гришка сделали ду-ду», работа на двухголосьем.		1		
30	Работа над репертуаром, пение со словами и работа с ложками.		1		
31	Работа над исполнением в подвижном темпе: «Просо». Пение со словами. Работа с тетрадью № 2		1		

32	Работа над исполнением в медленном темпе: «Перепелочка». Пение со словами. Работа с тетрадью № 2		1		
33	Работа над исполнением в подвижном темпе «Во саду ли в огороде». Работа с тетрадью № 2		1		
34	Повторение и работа над репертуаром года. Работа над текстами русских народных прибауток, потешек.		1		
35	Промежуточная аттестация.		1		
36	Урок-концерт для родителей.		1		
	Всего:	6 ч	30 ч		
	Итого:		36ч		