

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 15»**

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.21

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Школа № 15»
01.09.2021 № 417

Л.С. Шекурова



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая)
программа художественной
направленности
«Волшебный сундучок»**

Возраст обучающихся: 7-10
Срок реализации: 1 год

**Составитель программы –
Ожиганова Юлия Викторовна,
учитель**

г. Нижний Новгород
2021 год

АННОТАЦИЯ

1.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный сундучок»
2.	Название объединения	«Волшебный сундучок»
3.	Название проводящей организации	МБОУ «Школа №15», город Н. Новгород, ул. Автомеханическая, дом 12, (831) 256-87-51
4.	Место реализации программы	МБОУ «Школа №15»
5.	Составитель программы	Ожиганова Юлия Викторовна, учитель
6.	Руководитель программы	Шекурова Людмила Степановна, директор МБОУ «Школа № 15»
7.	Направленность	Художественная
8.	Уровень реализации программы	Базовый
9.	Сроки реализации программы	1 год
10.	Возраст	7-10 лет
11.	Официальный язык	Русский
12.	Цель программы	Развитие творческих способностей детей посредством декоративно-прикладного искусства.
13.	Краткое содержание программы	Программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с тканью и бумагой; форм и методов проведения занятий. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать свои собственные изделия. Основной идеей является оптимальное развитие творческого потенциала каждого ребенка.
14.	Виды деятельности по программе	Теоретические и практические занятия, выполнение творческих работ по образцу и собственному замыслу.
15.	Контроль	Промежуточная аттестация, текущий контроль проходят в соответствии с «Положением о дополнительном образовании детей МБОУ «Школа №15».
16.	Форма проведения занятий	Групповая
17.	Условия участия в программе	Добровольное, по заявлению родителей/законных представителей

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» (далее – Программа) разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Положением о дополнительном образовании детей в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Школа № 15»

Направленность программы: художественная

Занятия в детском объединении «Волшебный сундучок» обладают рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу субъектов, по чередованию форм работы, насыщению разными видами деятельности. Именно в системе дополнительного образования стал возможным подход к ребенку с любыми способностями, с разным уровнем знаний и ограниченными возможностями.

Простые и объемные аппликации из бумаги и картона, различные поделки из ниток и ткани, считаются разновидностью художественной деятельности. Знакомясь на занятиях с материалами, техникой и способами обработки бумаги, ткани, меха и кожи ребята приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Для развития творческого потенциала детей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развитие творческого потенциала детей - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы состоит в том, что содействие развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области декоративного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Отличительными особенностями этой дополнительной образовательной программы от уже существующих программ являются:

- оригинальные идеи по снижению себестоимости готовых изделий,
- оригинальные идеи по использованию различных материалов в оформлении работ,
- новаторские приемы создания композиций группой воспитанников,
- изучение истории происхождения и развития искусства аппликации, поделок из ткани, игрушек из ткани, изучение правил защиты авторских прав на оригинальные идеи и поделки.

Данная программа дает полный и глубокий комплекс знаний и навыков в декоративно – прикладном творчестве.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена необходимостью гармоничного развития и творческой самореализации обучающегося в условиях объединения. Практические занятия по программе связаны с использованием различных материалов и инструментов.

Цель: Развитие творческих способностей детей посредством декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основами владения различными материалами;
- познакомить с приемами безопасной работы с инструментами;
- ознакомить правилами работы с шаблонами;
- сформировать практические навыки работы с бумагой, картоном, пластилином, тканью, природными материалами, бросовым материалом, фетром, различной фурнитурой;
- сформировать творческое использование полученных умений и практические навыки.

Воспитывающие:

- воспитывать в детях интерес и любовь к творчеству;
- формировать настойчивость, терпение и аккуратность в труде;
- формировать эстетический вкус;
- приобщать к самостоятельному декоративному искусству;
- воспитывать уважение к народным традициям;
- создавать условия для осознанного профессионального самоопределения;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Развивающие:

- способствовать развитию практических навыков работы с материалами и инструментами;
- способствовать развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- создавать в объединении соответствующую эстетическую среду;
- развивать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;

-соединение обучения с воспитательным процессом.

Программа адресована обучающимся в возрасте от 7 до 10 лет, наполняемость групп от 10 - 15 человек. Прием в объединение осуществляется по желанию, и без каких-либо ограничений.

Объём и срок освоения программы предполагает обучение детей от 7 - 10 лет и рассчитана на один год обучения в количестве 1 часа в неделю. При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. В одну группу рекомендуется записывать школьников с разницей в возрасте не более 1-2 года. Комплектование в группу детей одного возраста позволяет руководителю построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ.

Формы занятий (групповые, индивидуальные)	Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во учебных недель
Групповые занятия	1 год	1	40 мин	36

Форма обучения традиционная – групповая, всем составом. Базируется на лично-ориентированном подходе. В процессе реализации программы используются разнообразные: беседа, практическая работа, игра, выставки работ с последующим обсуждением, мастер-классом. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с тканью и бумагой; форм и методов проведения занятий. В структуру программы входят два образовательных блока: теория и практика. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать свои собственные изделия. Основной идеей детского объединения является оптимальное развитие творческого потенциала каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации.

Групповой метод обучения является эффективной формой организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу, такой метод применим для детей с ограниченными возможностями.

Данный метод применяется преимущественно с целью развития навыков творческой учебно-познавательной деятельности, они способствуют более осмысленному и самостоятельному овладению знаниями.

Суть метода, это раскрытие динамики познавательной активности и развитие творческого потенциала обучающихся от восприятия их знаний, их запоминание,

воспроизведение в творческом познавательном труде, который обеспечивает самостоятельное овладение новыми знаниями.

По уровню освоения программа является базовой – предполагает развитие компетентности обучающихся, формирование навыков на уровне практического применения.

По форме содержания и организации процесса педагогической деятельности программа является комплексной - соединении отдельных областей, направлений, видов деятельности в некое целое.

Планируемые (ожидаемые) результаты

В результате освоения программы дети должны приобрести следующие навыки и умения:

1. Будут ознакомлены с историей рукоделия в целом и в частности с изготовлением поделок и аппликаций из ткани, фетра, картона, пластилина, цветной бумаги, природного материала, бросового материала;
2. Овладеют навыками безопасной работы с инструментами, шаблонами и различными материалами;
3. Будут развивать мелкую моторику рук, глазомера, творческие способности и фантазии, внимание, память, пространственное воображение.
4. Будут стремиться настойчивости, терпению и аккуратности в труде.
5. Овладеют практическими навыками и смогут использовать полученные умения.
6. Формирование мотивов для осознанного профессионального самоопределения.
7. Сформируют представление об организации своего свободного времени.
8. Получат начальные навыки технологических приемов работы с тканью, нитками, фетром, природным материалом, пластилином, бросовым материалом, картоном и цветной бумаги.
9. Овладеют навыками художественного вкуса и пространственного воображения.
10. Будут иметь опыт коллективной деятельности.
11. Овладеют мышлением путем самостоятельного составления композиции.
12. Получат навыки через самовыражение в работе и потребность завершить начатую работу.
13. Получат начальные навыки по созданию объемных фигур с помощью специальных средств.
14. Овладеют навыками передавать изготовленному персонажу характер, настроение.
15. Будет развито внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.
16. Расширят свои знания о бережном отношении к культурному наследию своего народа.
17. Будут сформированы эстетические нормы и правила.
18. Будут иметь опыт работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
19. Получат развитие творческого потенциала.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование учебных модулей	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с бумагой. Аппликация.	11	4,5	6,5
2	Аппликации из природных материалов.	2	0,5	1,5
3	Пластилинография.	5	1,5	3,5
4	Работа с бросовым материалом	4	1	3
5	Изготовление изделий из ниток и фурнитуры.	5	1	4
6	Работа с фетром.	4	1	3
7	Работа с тканью.	4	0,5	3,5
8	Промежуточная аттестация.	1		1
ИТОГО		36	10	26

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

1. Рабочая программа учебного модуля «Работа с бумагой. Аппликация».

Содержание учебного модуля.

Аппликация — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, белая и цветная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Виды аппликаций: по форме — объёмная; плоская; по цвету — одноцветная; многоцветная; чёрно-белая; по тематике — предметная; сюжетная; декоративная.

№ п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж. Изготовление изделия «Забавные ладошки». Бумага.	Краткое знакомство с целями и задачами во время обучения, правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с инструментами и материалами.	Показ инструментов и материалов. Изготовление изделия с использованием шаблонов.
2	Изготовление изделия «Фрукты» - техника рваной мозаики из бумаги.	Знакомство с изготовлением картины, показ образцов.	Изготовление аппликации.
3	Объёмная аппликация из цветной бумаги «Бабочка».	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги. Изготовление

			изделия.
4	«Конвертики-зверюшки» в технике оригами.	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Изготовление конверта.
5	«Вторая жизнь журналам» - аппликация.	Познакомить детей с видом аппликаций. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Заготовить основу, работа по шаблону.
6	Изготовление закладки. Бумага.	Рассмотрение образца для правильного изготовления.	Изготовление закладки.
7	«Совушка» - техника коврик из цветной бумаги.	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Учить подбирать цвета в определённой цветовой гамме. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Заготовка плоских элементов изделия. Приклеивание плоских элементов на основу изделия.
8	Объёмная открытка к празднику 9 мая	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток из ткани. Показ разных работ. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Подбор цвета для основы и изготовление. Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Заготовка всех элементов. Приклеивание.

**Учебно-тематическое планирование учебного модуля
«Работа с бумагой Аппликация».**

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж. Изготовление изделия «Забавные ладошки». Бумага.	1
2	Изготовление изделия «Фрукты» - техника рваной мозаики из бумаги.	1
3	Изготовление изделия «Фрукты» - техника рваной мозаики из бумаги.	1
4	Объёмная аппликация из цветной бумаги «Бабочка».	1
5	«Конвертики-зверюшки» в технике оригами.	1
6	Изготовление закладки. Бумага.	1
7	«Совушка» - техника коврик из цветной бумаги.	1
8	«Совушка» - техника коврик из цветной бумаги.	
9	Объёмная открытка к празднику 9 мая	2
10	«Вторая жизнь журналам» - аппликация.	1
	Итого	11

2. Рабочая программа учебного модуля «Аппликации из природных материалов».

Содержание учебного модуля.

Аппликация — это изобразительная техника, основанная на вырезании и наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятым за фон. Очень интересными, красивыми и необычными получаются **аппликации из природных материалов**. Кроме семян и косточек можно использовать также засушенные листья, плоды и цветы, шишки, солому, травы, тополиный пух, камни и ракушки.

Для фона рекомендуется использовать белую плотную бумагу, цветной картон, бархатную бумагу, сизофлор, кружево, березовую кору, листья кукурузы. Выбор того или иного фона определяется природным материалом, который будет на этом фоне особенно ярко «звучать». Белая бумага подчеркивает контур растений, цвет и форму. Серый и бежевый картон может служить фоном, например, для листьев и зерен кукурузы, которые станут частью одной цветовой гаммы. Лучше всего использовать в аппликациях клей ПВА.

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	«Подсолнух» - аппликация из природных материалов.	Показать основы работы с природными материалами.	Вырезание элементов изделия с использованием шаблонов, изготовление аппликации.
2	«Осенний пейзаж» - аппликация из природных материалов.	Показать основы работы с природными материалами. Следить за качеством изготовления.	Приклеивание всех элементов на основу изделия.

Учебно-тематическое планирование учебного модуля «Аппликации из природных материалов»

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	«Подсолнух» - аппликация из природных материалов.	1
2	«Осенний пейзаж» - аппликация из природных материалов.	1
Итого		2

3. Рабочая программа учебного модуля «Пластилинография».

Содержание учебного модуля.

Пластилинография — нетрадиционная техника рисования.

Техника лепки из пластилина очень проста. Просто нужно отрывать небольшие кусочки от общего куска нужного нам цвета и скатывать из них небольшие шарики, которые затем успешно приклеиваются на подготовленный

заранее фон с нарисованным на нем нужным контуром. Шарики выкладываются на поверхность основы и немного прижимаются пальцем. Это очень удобная техника, так как является многократной, ведь исправить ошибки на шаблоне не составит никакого труда. Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию.

Нетрадиционные техники работы с пластилином - размазывание, выкладывание картинки пластилиновыми шариками, катание шариков, рисование картин шариками, рисование полосками пластилина, рисование по контуру, работа с затвердевающим пластилином, размазывание с объёмным эффектом.

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Пластилинография. Панно «Сказочное дерево» - техника - жгут.	Объяснить основные техники пластилинографии.	Вырезание элементов изделия с использованием шаблонов, работа с пластилином в технике жгут. Подбор цвета для основы и изготовление.
2	«В подводном царстве» - панно из пластилина.	Объяснить основные техники пластилинографии. Учить аккуратности при работе с пластилином.	Рассмотрение образца для правильного выбора материала, изготовление панно. Подбор цвета для основы и изготовление. Техника - выкладывание картинки пластилиновыми шариками.
3	Пластилинография. «Пасхальное яйцо».	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных композиций из пластилина.	Рассмотрение образца для правильного выбора материала, изготовление панно. Техника - размазывание с объёмным эффектом. Подбор цвета для основы и изготовление.

**Учебно-тематическое планирование учебного модуля
«Пластилинография».**

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Пластилинография. Панно «Сказочное дерево» - техника - жгут.	2
2	«В подводном царстве» - панно из пластилина.	2
3	Пластилинография. «Пасхальное яйцо».	1
Итого		5

4. Рабочая программа учебного модуля «Работа с бросовым материалом».

Содержание учебного модуля.

Бросовый материал – это то, что было использовано и выброшено. Это могут быть коробки от шампуня, пластиковые бутылки, коробки от спичек, печенья и чая,

покрышки автомобилей, втулки от туалетной бумаги и газеты. Работая с разными материалами, обучающиеся знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Поделки из бросового материала могут иметь разное назначение: для игр детей, для украшения интерьера, но все они должны быть безопасными (не токсичными, не вызывать аллергии); тщательно промытыми и высушенными.

Под бросовым материалом подразумевается весьма широкий ассортимент материалов разного происхождения и с самыми разнообразными свойствами.

1) материалы растительного происхождения: сосновые и еловые шишки, желуди, листья деревьев, кустарников, травы, мхи, лишайники, ветки, семена, солома, и т.д.;

2) широко распространенные в природе глина и кварцевый песок, а также камешки и ракушки;

3) доступная для обработки тонкая и мягкая проволока, алюминиевая фольга, пенопласт, поролон, синтетические пленки, и т. д.;

4) небольшие бумажные и картонные коробки, деревянные катушки, корковые и пластмассовые пробки, скорлупа, спичечные коробки, исписанные стержни от шариковых ручек и т.д.;

5) ткани и волокнистые материалы.

Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению предметов из разных материалов, но и проведение бесед, организацию выставок, показов, целью которых является объединение детей в коллективе и организация свободного от занятий времени. Основная задача заключается в формировании практических трудовых навыков, развитие творческой активности и воспитание художественного вкуса.

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	«Ёжик» - аппликация из бросового материала.	Показать основы работы с бросовым материалом. Следить за аккуратностью изготовления.	Работа с шаблонами. Приклеивание элементов.
2	«Веселые фрукты» - подставка для письменных принадлежностей из бросового материала.	Показать основы работы с бросовым материалом. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Работа с шаблонами. Изготовление подставки, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом.
3	Символ года в диске.	Показать основы работы с бросовым материалом. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Работа с шаблонами. Изготовление символа года.
4	«Зоопарк» из яичной коробки.	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия	Работа с шаблонами. Приклеивание всех элементов.

**Учебно-тематическое планирование учебного модуля
«Работа с бросовым материалом».**

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	«Ёжик» - аппликация из бросового материала.	1
2	«Веселые фрукты» - подставка для письменных принадлежностей из бросового материала.	1
3	Символ года в диске.	1
4	«Зоопарк» из яичной коробки.	1
	Итого	4

5. Рабочая программа учебного модуля «Изготовление изделий из ниток и фурнитуры».

Содержание учебного модуля.

Фурнитура – это вспомогательные изделия, которые используют в швейном производстве. Такой материал для изготовления поделок, как нитки, очень распространен и доступен каждому. Поделки из ниток разной структуры и шерсти — наиболее доступный способ создания художественных работ. Поделки из нитей и шерсти необычайно привлекательны. Нитки, шерсть - имеют мягкую структуру, пластичные, объёмные и имеют красивое переплетение волокон. Могут располагаться в любом направлении в зависимости от того, как падает свет. Но самое главное дети учатся видеть прекрасное и создавать его своими руками.

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	«Ловец снов» - изделие из картона, ниток и фурнитуры.	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани. Учить пользоваться иглой. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами	Заготовка элементов изделия. Сборка всех элементов изделия.
2	«Осьминожки» - игрушка из ниток.	Знакомство с изготовлением игрушек, показ образцов.	Изготовление игрушки .
3	Аппликация из ткани и фурнитуры.	Знакомство с изготовлением аппликаций из ткани. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Подбор цвета для основы, работа по шаблону и изготовление.
4	Браслет для мамы к 8 марта.	Научить работе с нитками, сочетанию цветов в единую композицию.	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Изготовление браслета.
5	«Озорные глазки» - игрушка-шутка.	Учить аккуратности в работе с клеем и ножницами.	Рассмотрение образца для правильного распределения всех

			элементов изделия, приклеивание всех элементов.
--	--	--	---

**Учебно-тематическое планирование учебного модуля
«Изготовление изделий из ниток и фурнитуры».**

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	«Ловец снов» - изделие из картона, ниток и фурнитуры	1
2	«Осьминожки» - игрушка из ниток.	1
3	Аппликация из ткани и фурнитуры.	1
4	Браслет для мамы к 8 марта.	1
5	«Озорные глазки» - игрушка-шутка.	1
	Итого	5

6. Рабочая программа учебного модуля «Работа с фетром».

Содержание учебного модуля.

Фетр (от франц. **feutre** - войлок) - особенный нетканый материал, изготовленный способом валяния пуха, шерсти и меха. Именно поэтому он не осыпается и очень удобен для рукоделия, особенно – для начинающих мастериц. Конечно, современный фетр бывает не только натуральным, но и синтетическим, особой роли для рукоделия это не играет. Он бывает разной толщины и самых невероятных цветов. Не мнется, не имеет лицевой и изнаночной стороны, у него высокая технологичность – фетр приклеивается, пришивается, легко режется. Изделия из фетра выглядят очень аккуратно. Поэтому фетр используется так широко. Для работы с фетром, собственно, нужно знать два основных шва: шов вперед иголкой и обметочный.

В последние годы изготовление из фетра аксессуаров и игрушек становится трендом прикладного искусства.

Фетр производят из натуральных и искусственных волокон. Он может быть чисто шерстяным, такой фетр стоит не дешево и отличается мягкостью. Фетр представляет собой волокнистый материал, произведенный с применением нагревания, увлажнения, трения и других процессов для сцепления волокон меха, волос или шерсти в нетканую, плотно спутанную ткань.

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Объемные подвески-игрушки из фетра.	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Подбор цвета для основы и изготовление при помощи шаблона. Подготовка заготовок. Заготовка всех элементов.
2	Объемные подвески-игрушки из фетра.	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех	Украсить подвеску (бусинами, стразами и др.)

		элементов.	
3	Ёлочка из фетра.	Познакомить детей с изготовлением игрушек на ёлку из фетра. Рассмотрение образца. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Подбор цвета для основы и изготовление при помощи шаблона. Подготовка заготовок.
4	Ёлочка из фетра.	Объяснить, как использовать шаблоны, как лучше совместить детали, помощь в подборе цветовой композиции.	Изготовление игрушки, украшение.

**Учебно-тематическое планирование учебного модуля
«Работа с фетром».**

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Объемные подвески-игрушки из фетра.	2
2	Ёлочка из фетра.	2
	Итого	4

7. Рабочая программа учебного модуля «Работа с тканью».

Содержание учебного модуля.

Сегодня ткань используется не только для пошива одежды или декора помещения, но и для творческих поделок, которые легко можно выполнить своими руками. Благодаря большому выбору среди цветов, вида и уровня сложности данный вид хобби придётся по нраву многим рукодельницам. А многочисленность вариантов поделок пригодятся на любой случай жизни. Пэчворк — английский вид рукоделия, в котором используются остатки или небольшие лоскуты ткани. Из небольших кусочков полотна шьют, выкладывают мозаикой разные вещи: от кухонных прихваток до постельных принадлежностей. Данная техника не требует специальных навыков, только креативность и вдохновение.

№п/п	Перечень разделов	Теория	Практика
1	Подарок папе на 23 февраля. Изготовление брелока.	Знакомство с изготовлением брелоков, показ образцов.	Подбор цвета для основы и изготовление. Заготовка всех элементов.
2	Подарок папе на 23 февраля. Изготовление брелока.	Научить сочетанию цветов в единую композицию. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Сборка изделия.
3	«Кукла-оберег» текстильная бесшовная кукла.	Научить сочетанию цветов в единую композицию. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами. Рассмотрение образца для	Подбор цвета для основы и изготовление. Заготовка всех элементов. Изготовление куклы.

		правильного распределения всех элементов изделия	
--	--	---	--

**Учебно-тематическое планирование учебного модуля
«Работа с тканью».**

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Подарок папе на 23 февраля. Изготовление брелка.	2
2	«Кукла-оберег» текстильная бесшовная кукла.	2
	Итого	4

8. Рабочая программа учебного модуля «Итоговая работа».
Содержание учебного модуля.

Выполнение творческой работы по замыслу обучающихся.

№ п/п	Перечень разделов	Теория	Практика
1	Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ	Обсуждение полученных знаний. Предложить детям сделать свою работу на основе полученных навыков.	Подбор материала для изделия. Выполнение заготовок будущего изделия. Сборка работы. Рефлексия.

**Учебно-тематическое планирование учебного модуля
«Промежуточная аттестация».**

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Промежуточная аттестация – творческая работа	1
	Итого	1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточной аттестацией является выполнение творческой работы.
Педагог оценивает:

1. Соответствие работы творческому замыслу.
2. Законченность композиции.
3. Аккуратность, качество выполнения работы.
4. Уместное цветовое решение.
5. Соответствие материала виду выполненной работы.
6. Соблюдение технологии выполнения и правил техники безопасности.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года по программам дополнительного образования – 36 недель.
2. Начало учебного года - 1 неделя сентября.
3. Окончание учебного года - последняя неделя мая.
4. Каникулы:
 - июнь, июль, август (летом).
5. Промежуточная аттестация:
 - творческая работа в конце года
6. Продолжительность 1 занятия- 40 минут.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Изготовление изделия «Забавные ладошки». Бумага.	1	0,5	0,5
2.	Изготовление изделия «Фрукты» - техника рваной мозаики из бумаги.	1	0,5	0,5
3.	Изготовление изделия «Фрукты» - техника рваной мозаики из бумаги.	1	0,5	0,5
4.	«Подсолнух» - аппликация из природных материалов.	1	0,5	0,5
5.	Пластилинография. Панно «Сказочное дерево» - техника - жгут.	1	0,5	0,5
6.	Пластилинография. Панно «Сказочное дерево» - техника - жгут.	1		1
7.	«Ёжик» - аппликация из бросового материала.	1	0,5	0,5
8.	«Осенний пейзаж» - аппликация из природных материалов.	1		1
9.	«Ловец снов» - изделие из картона, ниток и фурнитуры.	1	0,5	0,5
10.	Объемная аппликация из цветной бумаги «Бабочка».	1	0,5	0,5
11.	«Веселые фрукты» - подставка для письменных принадлежностей из бросового материала.	1	0,5	0,5
12.	Объемные подвески-игрушки из фетра.	1	0,5	0,5
13.	Объемные подвески-игрушки из фетра.	1		1
14.	Ёлочка из фетра.	1	0,5	0,5
15.	Ёлочка из фетра.	1		1
16.	Символ года в диске.	1		1
17.	«В подводном царстве» - панно из пластилина.	1	0,5	0,5
18.	«В подводном царстве» - панно из пластилина.	1	0,5	0,5
19.	«Осьминожки» - игрушка из ниток.	1		1
20.	«Конвертики-зверюшки» в технике оригами.	1	0,5	0,5
21.	Подарок папе на 23 февраля. Изготовление брелка.	1	0,5	0,5
22.	Подарок папе на 23 февраля. Изготовление брелка.	1		1
23.	«Кукла-оберег» текстильная бесшовная кукла.	1		1
24.	Аппликация из ткани.	1	0,5	0,5
25.	Браслет для мамы к 8 марта.	1		1
26.	«Зоопарк» из яичной коробки.	1		1
27.	«Вторая жизнь журналам» - аппликация.	1	0,5	0,5
28.	Изготовление закладки. Бумага.	1		1
29.	Пластилинография. «Пасхальное яйцо».	1	0,5	0,5
30.	«Озорные глазки» - игрушка-шутка.	1		1

31.	«Совушка» - техника коврик из цветной бумаги.	1	0,5	0,5
32.	«Совушка» - техника коврик из цветной бумаги.	1		1
33.	Объемная открытка к празднику 9 мая	1	0,5	0,5
34.	Объемная открытка к празднику 9 мая	1		1
35.	Промежуточная аттестация	1		1
36.	Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ	1		1
	Всего часов	36	10	26