

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 1- 4 класс.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 1- 4 класс составлена в соответствии с ФГОС НОО, на основе программы: Канакина В. П., Бойкина М. В. Литературное чтение./Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

1 класс

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в художественной книге;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстами;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, об особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс**Предметные результаты****Виды речевой и читательской деятельности****Обучающиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

3 класс

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух.

Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и

речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного

высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование **1 класс (132 ч)**

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|----------|--|-----------------|
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга. | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| 3 | Слово и предложение | 1 |
| 4 | Слог. | 1 |
| 5 | Ударение. Ударный слог. | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
| 7 | Звуки в словах. | 1 |
| 8 | Слог-слияние. | 1 |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| 10 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |
| 11 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |
| 12 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |
| 13 | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |
| 14 | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |
| 15 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. | 1 |
| 16 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. | 1 |
| 17 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. | 1 |
| 18 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 1 |
| 19 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 1 |
| 20 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. | 1 |
| 21 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | 1 |
| 22 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | 1 |
| 23 | Буквы Е, е. Буква е в начале слова и после гласных. Русская народная | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | сказка «По щучьему велению» | |
| 24 | Звуки [й'э], буквы Е, е. Буквы Е, е — показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слогов, слов, предложений с изученной буквой. | 1 |
| 25 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. «Красуйся, град Петров!» | 1 |
| 26 | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей. | 1 |
| 27 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва — столица нашей Родины. | 1 |
| 28 | Упражнение в чтении различных текстов. Выборочное чтение. Создание собственных текстов. | 1 |
| 29 | Упражнение в чтении различных текстов. Кто кем станет. Диагностика сформированности фонемных умений. | 1 |
| 30 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. «О братьях наших меньших». | 1 |
| 31 | Сопоставление и сравнение парных звуков [з], [з'], [с], [с'] в слогах и словах. | 1 |
| 32 | Упражнение в чтении текстов с буквами З, з, С, с. Выставка книг сказок. | 1 |
| 33 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А. С. Пушкин «Сказки» | 1 |
| 34 | Сопоставление слогов и слов с буквами б, п. Работа со словарем. | 1 |
| 35 | Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с буквами б и п. Наблюдение слов, различных по структуре (рыба-рыбка, столб - столбы). | 1 |
| 36 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. «Герпение и труд все перетрут» | 1 |
| 37 | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений. | 1 |
| 38 | Звуки [й'а], буквы Я, я в начале слова и после гласной. Россия - Родина моя. | 1 |
| 39 | Звук [а], буквы Я, я после мягкого согласного. Многозначные слова. | 1 |
| 40 | Упражнение в чтении слогов, слов с буквой я. Многозначные слова. | 1 |
| 41 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь». | 1 |
| 42 | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений. | 1 |
| 43 | Упражнения в чтении слов с буквами Г, г. Проверка знаний. | 1 |
| 44 | АЗБУКА 2. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. «Делу - время, потехе - час». | 1 |
| 45 | Упражнения в чтении слов с буквами Ч, ч. Многозначные слова. | 1 |
| 46 | Буква ь. «Красна птица опереньем, а человек умением» | 1 |
| 47 | Упражнения в чтении слов с буквой ь. | 1 |
| 48 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. «Мало уметь читать, надо уметь думать» | 1 |
| 49 | Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 50 | Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш. Сочетание ши. | 1 |
| 51 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. «Где дружбой дорожат, там враги дрожат» | 1 |
| 52 | Упражнения в чтении слов с буквами Ж, ж. Сочетание жи. Сопоставление слогов, слов с буквами ш, ж. | 1 |
| 53 | Звуки [й'о]. Буквы Ё, ё в начале слова и после гласной. | 1 |
| 54 | Звуки [й'о], буква ё после согласной. Произведения устного народного творчества. Работа с текстом. | 1 |
| 55 | Звук [й'], буквы Й, й. Характеристика звука по алгоритму. Работа с иллюстрацией. | 1 |
| 56 | Звук [й'], буквы Й, й. Работа с текстом. | 1 |
| 57 | Звуки [х], [х'], буквы Х, х. Характеристика звука по алгоритму. Работа с иллюстрацией. | 1 |
| 58 | Чтение текстов с буквами Х, х. Обучение чтению по ролям. | 1 |
| 59 | Хлеб - всему голова. Главная мысль прочитанных текстов. | 1 |
| 60 | Стихи русских поэтов: Д. Хармс, Я. Аким. Сравнение произведений. Совершенствование навыка чтения. | 1 |
| 61 | Игра в слова. Обобщение пройденного. | 1 |
| 62 | Звуки [й'у]. Буквы Ю, ю. С. Маршак «Сказка о глупом мышонке». | 1 |
| 63 | Звук [у], буквы Ю, ю. Чтение слов, предложений, текстов с буквой ю. | 1 |
| 64 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Составление рассказа о цирке. | 1 |
| 65 | Обобщение знаний о звуке [ц], буквах Ц, ц. К. Чуковский «Мойдодыр» | 1 |
| 66 | Обобщение знаний об изученных буквах. Весёлые стихи для детей. | 1 |
| 67 | Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать. | 1 |
| 68 | Повторение и закрепление пройденного. С Маршак «Где обедал воробей?» Л. Толстой «Жучка» | 1 |
| 69 | Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению» | 1 |
| 70 | Чтение слов и предложений с буквами Щ, щ. Загадки про овощи. Ю. Тувим «Овощи» | 1 |
| 71 | Л. Толстой «Два товарища»; Е. Благинина «Щенок такой тщедушный...»; Б. Заходер «Зверь на букву Ю». | 1 |
| 72 | Согласные звуки [ф],[ф'], буквы Ф, ф. Сравнение в и ф. Из истории флота. Соблюдаем правила дорожного движения. | 1 |
| 73 | Буквы ь, ь. «Бог не в силе, а в правде» | 1 |
| 74 | Чтение слов, предложений, текстов с ь и ь. Многозначность слов. | 1 |
| 75 | Алфавит. К. Лёв «Господин учитель Жук». | 1 |
| 76 | Стихи о зиме. Ю. Коваль, И. Суриков | 1 |
| 77 | Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |
| 78 | Чтение текстов. К. Д. Ушинский «Наше Отечество». | 1 |
| 79 | Чтение текстов. В. Крупин «Первоучители словенские». | 1 |
| 80 | Сказки А. С. Пушкина. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 81 | Л. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. | 1 |
| 82 | К. Ушинский-автор «Азбуки для малышей». Поучительные рассказы для детей. | 1 |
| 83 | К. Чуковский «Телефон», «Путаница». Выставка книг | 1 |
| 84 | В. Бианки «Первая охота» | 1 |
| 85 | С. Маршак «Стихотворения» | 1 |
| 86 | М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» | 1 |
| 87 | Стихотворения А. Барто. | 1 |
| 88 | С. В. Михалков «Котята». Инсценировка стихотворения. | 1 |
| 89 | Б. Заходер «Два и три». | 1 |
| 90 | Выразительное чтение стихотворений В. Берестова, Б. Заходера и других поэтов. | 1 |
| 91 | Наши достижения. | 1 |
| 92 | Проект «Живая азбука» | 1 |
| 93 | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 |
| 94 | В.Данько «Загадочные буквы» И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | 1 |
| 95 | С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» | 1 |
| 96 | Г.Сапгир «Про медведя». М..Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 |
| 97 | И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус №26» | 1 |
| 98 | Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы». | 1 |
| 99 | Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» | 1 |
| 100 | Русская народная сказка «Теремок» | 1 |
| 101 | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 |
| 102 | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | 1 |
| 103 | Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. | 1 |
| 104 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 |
| 105 | К.Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки». | 1 |
| 106 | Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. | 1 |
| 107 | А. Майков «Ласточка примчалась...» А. А. Плещеев «Травка зеленеет» | 1 |
| 108 | А. Майков «Весна». Т. Белозеров «Подснежники» | 1 |
| 109 | С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей». Л. Ульяницкая «Фонарик», Л. Яхнин «У дорожки» | 1 |
| 110 | Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?». Проект "Сочиняем загадку." | 1 |
| 111 | В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо», А.Майков«ХристосВоскрес».Разноцветные страницы. Обобщение по теме. | 1 |
| 112 | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк» | 1 |
| 113 | Г. Кружков «Ррры», Н.Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 114 | К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет» | 1 |
| 115 | О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 |
| 116 | К.Чуковский «Телефон» | 1 |
| 117 | М.Пляцковский «Помощник». | 1 |
| 118 | К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». | 1 |
| 119 | Урок обобщения по разделу. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений. | 1 |
| 120 | Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» | 1 |
| 121 | В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»; В.Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружбой...» | 1 |
| 122 | И.Пивоварова «Вежливый ослик» Я.Аким «Моя родня». С.Маршак "Хороший день". | 1 |
| 123 | Проект "Наш класс - дружная семья". | 1 |
| 124 | По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу» | 1 |
| 125 | Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Обобщающий урок. Оценка своих достижений. | 1 |
| 126 | С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...» | 1 |
| 127 | В.Осеева «Плохо», И.Токмакова «Купите собаку» | 1 |
| 128 | М Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка». | 1 |
| 129 | В.Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет» | 1 |
| 130 | Д.Хармс «Храбрый ёж»; Н.Сладков «Лисица и ёж» | 1 |
| 131 | С.Аксаков «Гнездо». | 1 |
| 132 | Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений. | 1 |
| | Итого | 132 |

2 класс (119 ч)

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|----------|---|-----------------|
| 1 | Знакомство с учебником. Содержание учебника. Словарь. | 1 |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Самое великое чудо на свете | 1 |
| 3 | Библиотеки. | 1 |
| 4 | Старинные и современные книги. Напутствие читателю Р.Сефа. | 1 |
| 5 | Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». | 1 |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. | 1 |
| 7 | Русские народные песни. | 1 |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки | 1 |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы. | 1 |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки. Проверка техники чтения. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 11 | Ю. Коваль «Сказки» . Ю. Мориц«Сказка по лесу идёт». | 1 |
| 12 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1 |
| 14 | «Лиса и журавль» (русская народная сказка). | 1 |
| 15 | «Каша из топора» (русская народная сказка). | 1 |
| 16 | «Гуси-лебеди» (русская народная сказка). | 1 |
| 17 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Викторина по сказкам. | 1 |
| 18 | Проверочная работа. Оценка достижений | 1 |
| 19 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | 1 |
| 20 | К. Бальмонт, А. Плещеев. Стихи об осени. | 1 |
| 21 | А. Фет «Ласточки пропали...» | 1 |
| 22 | Осенние картины природы в стихотворениях А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. | 1 |
| 23 | В. Берестов «Хитрые грибы». | 1 |
| 24 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом». | 1 |
| 25 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа. Оценка достижений. | 1 |
| 26 | Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин-великий русский писатель. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» | 1 |
| 27 | Картины природы в стихотворениях А.С. Пушкина. | 1 |
| 28 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 29 | Обобщение пройденного материала. Проверка техники чтения. | 1 |
| 30 | Басни. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и щука». | 1 |
| 31 | И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 |
| 32 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |
| 33 | Л.Н. Толстой «Филипок». | 1 |
| 34 | Л.Н. Толстой «Филипок». Характеристика главных героев. | 1 |
| 35 | Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». | 1 |
| 36 | И. Токмакова, Ю. Могутин. Весёлые стихи. | 1 |
| 37 | Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа. Оценка достижений | 1 |
| 38 | О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы»,А. Шибяев «Кто кем становится?» | 1 |
| 39 | Б. Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была собака». | 1 |
| 40 | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 |
| 41 | Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |
| 42 | М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. | 1 |
| 43 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
| 44 | Б. Житков «Храбрый утёнок». | 1 |
| 45 | В. Бианки «Музыкант». В. Бианки «Сова». | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 46 | В. Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков. | 1 |
| 47 | Знакомство с названием раздела. Из детских журналов. Д. Хармс «Игра». | 1 |
| 48 | Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 |
| 49 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». Д. Хармс «Что это было?» | 1 |
| 50 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки». | 1 |
| 51 | А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка». | 1 |
| 52 | Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверочная работа. Оценка достижений. | 1 |
| 53 | Проект: «Мой любимый детский журнал» | 1 |
| 54 | Защита проектов: «Мой любимый детский журнал» | 1 |
| 55 | Проверка техники чтения | 1 |
| 56 | Знакомство с новым разделом. Зимние загадки. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. Стихи о первом снеге. | 1 |
| 57 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». | 1 |
| 58 | С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». | 1 |
| 59 | Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 |
| 60 | С. Михалков «Новогодняя быль». | 1 |
| 61 | А. Барто «Дело было в январе». | 1 |
| 62 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». | 1 |
| 63 | Проверочная работа. Оценка достижений. | 1 |
| 64 | Писатели – детям. Введение в раздел. К. Чуковский «Путаница». | 1 |
| 65 | К. Чуковский «Радость». | 1 |
| 66 | К. Чуковский «Федорино горе». | 1 |
| 67 | К. Чуковский «Федорино горе». Характеристика главных героев | 1 |
| 68 | С. Маршак «Кот и лодыри». | 1 |
| 69 | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1 |
| 70 | С. Михалков «Мой щенок». | 1 |
| 71 | А. Барто «Верёвочка». А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 |
| 72 | А. Барто «Вовка – добрая душа». | 1 |
| 73 | Н. Носов «Затейники». | 1 |
| 74 | Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |
| 75 | Н. Носов «Живая шляпа». Характеристика главных героев. | 1 |
| 76 | Н. Носов «На горке». | 1 |
| 77 | Проверочная работа. Обобщение по разделу «Писатели – детям». | 1 |
| 78 | Я и мои друзья. Введение в раздел. | 1 |
| 79 | В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Стихи о дружбе и обидах. | 1 |
| 80 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 1 |
| 81 | В. Осеева «Волшебное слово». | 1 |
| 82 | В. Осеева «Волшебное слово». Характеристика главных героев. | 1 |
| 83 | В. Осеева «Хорошее». | 1 |
| 84 | В. Осеева «Почему?» | 1 |
| 85 | В. Осеева «Почему?». Характеристика главных героев. | 1 |
| 86 | Проверочная работа. Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | 1 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 87 | Люблю природу русскую! Весна. Стихи Ф. Тютчева о весне. | 1 |
| 88 | Стихи А. Плещеева о весне. | 1 |
| 89 | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот». | 1 |
| 90 | И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». | 1 |
| 91 | Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 1 |
| 92 | С. Васильев «Белая берёза» | 1 |
| 93 | Проверочная работа. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверка техники чтения | 1 |
| 94 | И в шутку и всерьёз. Введение в раздел. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |
| 95 | Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха». | 1 |
| 96 | Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха». Характеристика героев. | 1 |
| 97 | Э. Успенский «Чебурашка». | 1 |
| 98 | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». | 1 |
| 99 | Стихи Э. Успенского. | 1 |
| 100 | Стихи В. Берестова, И.Токмаковой | 1 |
| 101 | Повторение пройденного материала. | 1 |
| 102 | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 |
| 103 | Г. Остер «Будем знакомы». Характеристика главных героев. | 1 |
| 104 | Проверка техники чтения | 1 |
| 105 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |
| 106 | В. Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика главных героев. | 1 |
| 107 | Проверочная работа. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | 1 |
| 108 | Литература зарубежных стран. Американские и английские народные песенки | 1 |
| 109 | Американские и английские народные песенки | 1 |
| 110 | «Сьюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» (песенки). | 1 |
| 111 | Ш. Перро «Кот в сапогах». 1 часть | 1 |
| 112 | Ш. Перро «Кот в сапогах». 2 часть. Характеристика главных героев. | 1 |
| 113 | Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1 |
| 114 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |
| 115 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | 1 |
| 116 | Э. Хогарт «Мафин и паук». Характеристика главных героев. | 1 |
| 117 | Викторина по пройденным произведениям. | 1 |
| 118 | Повторение пройденного. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник» | 1 |
| 119 | Повторение и обобщение пройденного материала за 2 класс. | 1 |
| | Итого | 119 |

3 класс (119 ч)

| № п/п. | Тема | Кол-во часов |
|-----------|---|-----------------|
| 1. | Вводный урок. Знакомство с учебником. | 1 |
| 2. | Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 3. | Рукописные книги древней Руси. | 1 |
| 4. | Первопечатник Иван Федоров. | 1 |
| 5. | Обобщающий урок. Проверочная работа по разделу: «Самое великое чудо на свете». | 1 |
| 6. | Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 7. | Русские народные песни. | 1 |
| 8. | Докучные сказки. | 1 |
| 9. | Сочинение докучных сказок. | 1 |
| 10. | Произведения прикладного искусства. | 1 |
| 11. | Входной контроль техники чтения. | 1 |
| 12. | Сказки. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |
| 13. | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. | 1 |
| 14. | Сказки. «Иван-царевич и серый волк». | 1 |
| 15. | «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. | 1 |
| 16. | Сказки. «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки. | 1 |
| 17. | «Сивка-бурка». Составление плана сказки. | 1 |
| 18. | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
| 19. | Обобщающий урок. Проверочная работа по разделу: «Устное народное творчество» | 1 |
| 20. | Поэтическая тетрадь 1. Как научиться читать стихи. | 1 |
| 21. | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |
| 22. | Ф.Тютчев «Листья». | 1 |
| 23. | А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 1 |
| 24. | И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» | 1 |
| 25. | И.Никитин «Встреча зимы». | 1 |
| 26. | И.Суриков «Детство» | 1 |
| 27. | И.Суриков «Зима» | 1 |
| 28. | Обобщающий урок. Проверочная работа по разделу: «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
| 29. | Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | 1 |
| 30. | А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Проверка техники чтения. | 1 |
| 31. | А.С.Пушкин. «Зимний вечер». | 1 |
| 32. | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказки. | 1 |
| 33. | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Герои сказки. | 1 |
| 34. | И.А.Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни. | 1 |
| 35. | И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна». Нравственный урок читателю. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 36. | И.А.Крылов. «Ворона и Лисица». Герои басни. | 1 |
| 37. | М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. | 1 |
| 38. | М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины...». | 1 |
| 39. | М.Ю. Лермонтов. «На севере диком стоит одиноко...», «Утес». | 1 |
| 40. | М.Ю.Лермонтов. «Осень». | 1 |
| 41. | Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). | 1 |
| 42. | Л.Н.Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана. | 1 |
| 43. | Л.Н.Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. | 1 |
| 44. | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». | 1 |
| 45. | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» (рассказ-описание). | 1 |
| 46. | Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» (рассказ-рассуждение). | 1 |
| 47. | Обобщающий урок.Проверочная работа по разделу: «Великие русские писатели». | 1 |
| 48. | Поэтическая тетрадь 2. Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». | 1 |
| 49. | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. | 1 |
| 50. | К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». | 1 |
| 51. | И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» | 1 |
| 52. | Обобщающий урок. Проверочная работа по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
| 53. | Литературные сказки. Д. Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (приказка). | 1 |
| 54. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |
| 55. | В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки. | 1 |
| 56. | В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки. | 1 |
| 57. | Контроль техники чтения | 1 |
| 58. | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Сравнение героев сказки. | 1 |
| 59. | Обобщающий урок. Проверочная работа по разделу: «Литературные сказки». | 1 |
| 60. | Были- небылицы. М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 |
| 61. | М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ. | 1 |
| 62. | К.Паустовский. «Растрепанный воробей». Герои произведения. | 1 |
| 63. | К.Паустовский. «Растрепанный воробей». Характеристика героев. | 1 |
| 64. | А. Куприн «Слон». | 1 |
| 65. | А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. | 1 |
| 66. | А. Куприн «Слон». Пересказ. | 1 |
| 67. | Обобщающий урок. Проверочная работа по разделу: «Были-небылицы». | 1 |
| 68. | Поэтическая тетрадь 1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..», «Воробей», «Слон». | 1 |
| 69. | А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны». | 1 |
| 70. | А. А. Блок. «Ворона». | 1 |

| | | |
|------|--|---|
| 71. | С. А. Есенин. «Черемуха». | 1 |
| 72. | Обобщающий урок. Проверочная работа по разделу: «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
| 73. | Люби живое. М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний). | 1 |
| 74. | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 |
| 75. | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Главный герой произведения. | 1 |
| 76. | Творческий пересказ: дополнение содержания текста И.Соколова-Микитова «Листопадничек». | 1 |
| 77. | В.И. Белов. «Малька провинилась». | 1 |
| 78. | В.И. Белов. «Еще про Мальку». | 1 |
| 79. | В. Бианки. «Мышонок Пик». Герой произведения. | 1 |
| 80. | В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана. | 1 |
| 81. | Б. Житков. «Про обезьянку». | 1 |
| 82. | Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. | 1 |
| 83. | Б. Житков. «Про обезьянку». Краткий пересказ. | 1 |
| 84. | В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. | 1 |
| 85. | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». | 1 |
| 86. | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл произведения. | 1 |
| 87. | Обобщающий урок. Проверочная работа по разделу: «Люби живое». | 1 |
| 88. | Поэтическая тетрадь 2. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». | 1 |
| 89. | А.Л.Барто. «Разлука». | 1 |
| 90. | А.Л.Барто. «В театре». | 1 |
| 91. | С. В. Михалков. «Если» | 1 |
| 92. | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок». | 1 |
| 93. | Проект: «Праздник поэзии». | 1 |
| 94. | Обобщающий урок. Проверочная работа по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
| 95. | Собирай по ягодке – наберешь кузовок. Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | 1 |
| 96. | А. Платонов. «Цветок на земле». | 1 |
| 97. | А. Платонов. «Еще мама». | 1 |
| 98. | А. Платонов. «Еще мама». Герои рассказа. | 1 |
| 99. | М. Зощенко. «Золотые слова». | 1 |
| 100. | М. Зощенко. «Золотые слова». Главная мысль произведения. | 1 |
| 101. | М. Зощенко. «Великие путешественники» | 1 |
| 102. | М. Зощенко. «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. | 1 |
| 103. | Н. Носов. «Федина задача». | 1 |
| 104. | Н. Носов. «Телефон». Особенности юмористического рассказа. | 1 |
| 105. | Обобщающий урок. Проверочная работа по разделу: «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 |
| 106. | По страницам детских журналов. «Мурзилка», «Веселые картинки» - самые старые детские журналы». | 1 |
| 107. | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 |

| | | |
|------|--|-----|
| 108. | Ю. Ермолаев. «Проговорился». | 1 |
| 109. | Ю. Ермолаев. «Воспитатели». | 1 |
| 110. | Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 1 |
| 111. | Р. Сеф. «Веселые стихи». | 1 |
| 112. | Обобщающий урок. Проверочная работа по разделу: «По страницам детских журналов». | 1 |
| 113. | Зарубежная литература. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 |
| 114. | «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. | 1 |
| 115. | Итоговый контроль техники чтения. | 1 |
| 116. | Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». | 1 |
| 117. | Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. | 1 |
| 118. | Проверочная работа по разделу: «Зарубежная литература». | 1 |
| 119. | Обобщающий урок. | 1 |
| | Итого | 119 |

4 класс (85ч)

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 |
| 2. | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |
| 3. | «И вспомнил Олег коня своего». | 1 |
| 4. | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». | 1 |
| 5. | «Ильины три поездочки». | 1 |
| 6. | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. | 1 |
| 7. | Проверка техники чтения. | 1 |
| 8. | Проект: «Создание календаря исторических событий». | 1 |
| 9. | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Тест. | 1 |
| 10. | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Подготовка сообщения о П.П. Ершове. | 1 |
| 11. | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». | 1 |
| 12. | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 |
| 13. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |
| 14. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ по плану. | 1 |
| 15. | Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | 1 |
| 16. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 |
| 17. | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство». | 1 |
| 18. | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». | 1 |
| 19. | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 20. | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |
| 21. | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа. | 1 |
| 22. | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Проверка техники чтения. | 1 |
| 23. | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 |
| 24. | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...». | 1 |
| 25. | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». | 1 |
| 26. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». | 1 |
| 27. | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». | 1 |
| 28. | И.А. Бунин «Листопад». | 1 |
| 29. | Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа. | 1 |
| 30. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 31. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление аннотации к произведению. | 1 |
| 32. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |
| 33. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |
| 34. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев. | 1 |
| 35. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
| 36. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности волшебной сказки. | 1 |
| 37. | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа | 1 |
| 38. | КВН «Литературные сказки». | 1 |
| 39. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 40. | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |
| 41. | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
| 42. | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Проверка техники чтения. | 1 |
| 43. | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа по разделу. | 1 |
| 44. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| 45. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Анализ произведения. | 1 |
| 46. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 47. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Анализ произведения. | 1 |
| 48. | М.М. Зощенко «Елка». | 1 |
| 49. | Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа. | 1 |
| 50. | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |
| 51. | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 52. | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства» | 1 |
| 53. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа | 1 |
| 54. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |
| 55. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |

| | | |
|-----|--|----|
| 56. | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
| 57. | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |
| 58. | В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». | 1 |
| 59. | Проект «Природа и мы» | 1 |
| 60. | Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа. | 1 |
| 61. | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |
| 62. | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |
| 63. | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» .Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |
| 64. | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 |
| 65. | Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа . | 1 |
| 66. | И.С. Никитин «Русь» | 1 |
| 67. | С.Д. Дрожжин «Родине»,А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 |
| 68. | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 |
| 69. | О Родине. Проект: «Они защищали Родину» | 1 |
| 70. | Обобщение по разделу «Родина».Проверочная работа | 1 |
| 71. | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |
| 72. | Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» | 1 |
| 73. | Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Пересказ от лица Алисы. | 1 |
| 74. | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа | 1 |
| 75. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 76. | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 77. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение литературной и народной волшебных сказок. | 1 |
| 78. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 79. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика главного героя. | 1 |
| 80. | Проверка навыка чтения | 1 |
| 81. | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 |
| 82. | С. Лагерлеф «Святая ночь». Составление отзыва | 1 |
| 83. | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 |
| 84. | С. Лагерлеф «В Назарете». Анализ произведения. | 1 |
| 85. | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 |
| | Итого | 85 |