

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА группового занятия «ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»**

Рабочая учебная программа группового занятия «Подготовка к ЕГЭ по литературе» в 11 классе составлена на основе:

- Программы для ОУ. Литература. Под ред. В.Я. Коровиной. 5-11 кл. М., Просвещение, 2009

Данная программа предназначена для обучающихся 11 класса и рассчитана на 34 часа.

**Цель курса** – обеспечить качественную подготовку обучающихся к успешной сдаче ЕГЭ по литературе.

### **Задачи:**

совершенствование умений:

- воспринимать и анализировать художественный текст в его жанрово-родовой специфике;

- выделять смысловые части художественного текста;

- понимать и формулировать тему, идею, проблематику произведения, давать характеристику героям;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль художественно-изобразительных средств в произведении;

- анализировать и оценивать произведение как художественное единство;

- применять сведения по истории и теории литературы при оценке художественного произведения, объяснять связь произведения с творчеством автора, временем написания и нашей современностью;

- соотносить художественное произведение с литературным направлением;

- выражать свое отношение к произведению в форме письменного высказывания на литературную тему;

- давать ответ на проблемный вопрос, развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения, выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;

- сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям, самостоятельно определять основания для сопоставления и аргументации позиций сопоставления.

Данные групповые занятия предназначены для системной подготовки выпускников к сдаче ЕГЭ по литературе.

Требования к результатам обучения обучающихся.

В результате изучения курса литературы ученик должен знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;

- Наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

- основные теоретико-литературные понятия.

### **Требования к результатам обучения обучающихся.**

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь с его творчеством;
- различать родовую и жанровую специфику произведений;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

### **Содержание программного материала**

1. Знакомство с нормативными документами, со структурой КИМов, основными требованиями к экзамену. Жанр сочинения в формате ЕГЭ.
2. **Теория на ЕГЭ по литературе.** Роды литературы. Жанры. Литературные направления и течения. Конфликт в художественном произведении. Система образов. Средства создания и раскрытия литературного героя. Роль пейзажа в произведении. Художественное пространство и время. Художественная деталь. Эпизод. Стихосложение. Стихотворные размеры. Рифма, строфа. Тропы и их функции. Поэтический синтаксис. Поэтическая фонетика. Лексические средства выразительности.
3. **Письменная часть ЕГЭ по литературе.** Этапы работы над сочинением. Типичные ошибки на ЕГЭ по литературе. Распределение заданий по прозаическим произведениям (Задания 8-15-17). Распределение заданий по лирическим произведениям (Задания 9-16). Сопоставление тем прозы ЕГЭ по литературе. Задание 9. Сопоставление тем лирики ЕГЭ по литературе. Задание 16. Развернутый ответ на проблемный вопрос.
4. **Критерии письменной части.** Как укладываться в необходимый объем (300 слов). Схема анализа лирического и прозаического произведения.
5. Литература 1-й половины XIX века. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы. «Горе от ума» А. С. Грибоедова – социально-политическая комедия. Лирика А.С. Пушкина. Роман «Капитанская дочка». Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни». Образ «лишнего человека» в творчестве М. Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени». Лирика. Н.В. Гоголь «Мёртвые души». «Смех сквозь слезы» в сатире

- Н. В. Гоголя. Выполнение практических заданий в формате ЕГЭ по литературе 1-й половины XIX века.
6. Литература второй половины XIX века. Роман И.А. Гончарова «Обломов». Мир и личность в драмах А.Н. Островского. «Герой времени» в романах И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Ф. И. Тютчев и А. А. Фет. Философская лирика. Творчество Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание». Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Мир человека в рассказах А.П. Чехова. Новое и старое в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад».
  7. Русская реалистическая проза XX века. Своеобразие реализма русской реалистической прозы И. А. Бунина и А. И. Куприна. А.М. Горький. «Старуха Изергиль». «На дне». Лирика серебряного века. А. А. Блок. «Двенадцать». В. В. Маяковский. А. А. Ахматова. Лирика. «Реквием». Лирика С.А. Есенина. Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
  8. Произведения о Великой Отечественной войне (М.А. Шолохов «Судьба человека», повести В. Быкова, В. Астафьева).
  9. Выполнение практических заданий в формате ЕГЭ по литературе XX века.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Знакомство с нормативными документами, со структурой КИМов, основными требованиями к экзамену. Жанр сочинения в формате ЕГЭ.	2
2.	<b>Теория на ЕГЭ по литературе.</b> Роды литературы. Жанры. Литературные направления и течения. Конфликт в художественном произведении. Система образов. Средства создания и раскрытия литературного героя. Роль пейзажа в произведении. Художественное пространство и время. Художественная деталь. Эпизод. Стихосложение. Стихотворные размеры. Рифма, строфа. Тропы и их функции. Поэтический синтаксис. Поэтическая фонетика. Лексические средства выразительности.	5
3.	<b>Письменная часть ЕГЭ по литературе.</b> Этапы работы над сочинением. Типичные ошибки на ЕГЭ по литературе. Распределение заданий по прозаическим произведениям (Задания 8-15-17). Распределение заданий по лирическим произведениям	7

	(Задания 9-16). Сопоставление тем прозы ЕГЭ по литературе. Задание 9. Сопоставление тем лирики ЕГЭ по литературе. Задание 16. Развернутый ответ на проблемный вопрос.	
4.	<b>Критерии письменной части.</b> Как укладываться в необходимый объем (300 слов). Схема анализа лирического и прозаического произведения.	2
5.	Литература 1-й половины XIX века. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы. «Горе от ума» А. С. Грибоедова – социально-политическая комедия. Лирика А.С. Пушкина. Роман «Капитанская дочка». Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни». Образ «лишнего человека» в творчестве М. Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени». Лирика. Н.В. Гоголь «Мёртвые души». «Смех сквозь слезы» в сатире Н. В. Гоголя. Выполнение практических заданий в формате ЕГЭ по литературе 1-й половины XIX века.	5
6.	Литература второй половины XIX века. Роман И.А. Гончарова «Обломов». Мир и личность в драмах А.Н. Островского. «Герой времени» в романах И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Ф. И. Тютчев и А. А. Фет. Философская лирика. Творчество Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание». Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Мир человека в рассказах А.П. Чехова. Новое и старое в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад».	6
7.	Русская реалистическая проза XX века. Своеобразие реализма русской реалистической прозы И. А. Бунина и А. И. Куприна. А.М. Горький. «Старуха Изергиль». «На дне». Лирика серебряного века. А. А. Блок. «Двенадцать». В. В. Маяковский. А. А. Ахматова. Лирика. «Реквием». Лирика С.А. Есенина. Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	5
8.	Произведения о Великой Отечественной войне (М.А. Шолохов «Судьба человека», повести В. Быкова, В. Астафьева).	1
9.	Выполнение практических заданий в формате ЕГЭ по литературе XX века.	1

