

#### **2.2.2.4. Рабочая программа по предмету «Родная литература( русская)»**

*Данная рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе рабочей программы Литература 5-9 классы, под редакцией Коровиной В.Я., М.: Просвещение, 2012*

### **1. Планируемые результаты освоения учебного курса**

#### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения
- 2) к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 3) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 4) осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- 5) формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- 6) формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- 7) совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

#### **Метапредметные результаты:**

##### ***Регулятивные УУД:***

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

##### ***Познавательные УУД:***

- 1) учиться вычитывать все виды текстовой информации: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- 2) пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- 3) извлекать информацию, представленную в разных формах;

4) перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;

5) излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

6) пользоваться словарями, справочниками;

7) осуществлять анализ и синтез;

8) устанавливать причинно-следственные связи;

9) строить рассуждения.

### ***Коммуникативные УУД:***

1) уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

2) уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

3) уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

4) уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

5) осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;

6) оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

7) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

8) высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);

9) слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

10) выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

11) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметными результатами** изучения курса родная литература (русская) является сформированность следующих умений:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Важнейшие умения в 5–9 классах следующие:**

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

**5 класс.**

Выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

## **6 класс.**

### Выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

### Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

## **7 класс.**

### Выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания);
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

### Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

## **8 класс.**

### Выпускник научится:

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

**9 класс.**

Выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

## 2.Содержание учебного курса

### 5 класс (17 ч.)

#### Времена года.Осень

А.С.Пушкин «Осень»(1,7), «Евгений Онегин». Ф.М.Тютчев «Осенний вечер». «Есть в осени первоначальной».Н.А.Заболоцкий «Сентябрь» «Осенние пейзажи».М.М.Пришвин «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иван-да-Марья».

#### Зима

5.А.С.Пушкин «Евгений Онегин» (глава 5). Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою» «Зима недаром злится».Ф.М.Достоевский « Мальчик у Христа на ёлке».А.Н.Толстой « Детство Никиты» (главы «Сугробы» «Сон» «Старый дом» «У колодца» «Битва» «Чем окончится скучный вечер» «Ёлка» « Что было в вазочке».

#### Весна

10.Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» «Весенние воды».Фет. « Ещё весны душистой нега» « Весенний дождь».Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы» «Соловьи»

#### Лето

13.А.А.Фет « Зреет рожь над жаркой нивой» « Как здесь свежо под липою» «Бабочка» (сравнить с «Бабочкой» Набокова). А.П.Платонов «Июльский дождь». В.П.Астафьев «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»).

Времена года в русской поэзии и прозе.

### 6 класс (17 ч.)

#### Народный календарь

Русская литература и традиции в народной культуре.Календарная обрядовая поэзия. Колядки, подблюдные песни, веснянки, летние и осенние обрядовые песни. Н.В.Гоголь «Вечер накануне Ивана Купалы». И.С.Шмелёв. Книга «Лето Господне» главы «Рождество» «Пасха».

#### Герои сказок, легенд, былин

В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее». А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». А.К.Толстой «Илья Муромец» «Садко». В.Набоков «Гроза».

#### Народные песни

А.Дельвиг. «Русская песня» «Скучно девушке» «Соловей, мой соловей». А.Кольцов «Дума сокола» «Горькая доля». И.Бунин «Косцы». Русская литература и традиции народной культуры.

### 7 Класс (17 ч.)

Ребёнок и окружающий мир.

**Из литературы XIX века**

Н. Некрасов «Дедушка». Л. Толстой «Отрочество» (гл. 2, 3, 11-16). А. П. Чехов «Спать хочется».

**Из литературы XX века**

М. Горький «Дед Архип и Лёнька». Л. Андреев «Ангелочек». В. Богомолов «Иван». Ю. Яковлев «Багульник». В. Распутин «Век живи-век люби». Лирическая поэзия. Е. Евтушенко «Ошеломив меня, мальчишку», А. Кушнер «Контрольная. Мрак за окном фиолетов».

### **8 Класс (17 ч.)**

Дом. Семья. Родина в русской литературе.

**Из литературы XVIII века**

Карамзин «Наталья, боярская дочь».

**Из литературы XIX века**

Н. В. Гоголь «Старосветские помещики». Некрасов «Мороз, красный нос».

**Из литературы XX века**

С. Есенин «Чую радуницу божью» «Низкий дом с голубыми ставнями» «Ах, как много на свете кошек» «Ты запой мне ту песню, что прежде». Б. Пастернак «На ранних поездах». А. Платонов «Возвращение». А. В. Геласимов «Нежный возраст». Н. Рубцов «В горнице» «Русский огонёк». Е. Евтушенко «Идут белые снеги».

### **9 Класс (17 ч.)**

Всемирная отзывчивость русской литературы.

**Из литературы XVIII века**

Н. Карамзин «Остров Борнгольм»

**Из литературы XIX века**

А. С. Пушкин «Скупой рыцарь» «Подражание Корану» (1, 5, 9 Глава). М. Ю. Лермонтов «Умиравший гладиатор» «Ветка Палестины». Л. Н. Толстой «Люцерн». И. С. Тургенев «Гамлет и Дон – Кихот».

**Из литературы XX века**

А. А. Блок «Я – Гамлет» «Холодеет кровь» «Сольвейг» «Умри, Флоренция, Иуда». «Сиенский собор» «Девушка из Spoleto». О. Мандельштам «Notre Dame» «Отравлен хлеб и воздух выпит» «Бессоница. Гомер. Тугие паруса». К. Паустовский «Ночной дилижанс». Гроссман «Авель». Б. Ахмадулина «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза Ромео и Джульетта». Т. Толстая «Смотри на обороте»

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы**

#### **5 класс**

Содержание	Кол-во часов
Введение	1
Времена года. Осень	4
Зима	5
Весна	3
Лето	4
<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>

#### **6 класс**

Содержание	Кол-во часов
Введение	1
Народный календарь	5

Герои сказок, легенд, былин	7
Народные песни	4
<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>

### 7 класс

Содержание	Кол-во часов
Введение	1
Из литературы XIX века	5
Из литературы XX века	11
<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>

### 8 класс

Содержание	Кол-во часов
Введение	1
Из литературы XVIII века	2
Из литературы XIX века	5
Из литературы XX века	9
<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>

### 9 класс

Содержание	Кол-во часов
Введение	1
Из литературы XVIII века	1
Из литературы XIX века	7
Из литературы XX века	8
<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>

#### Место учебного предмета в учебном плане

Родная литература (русская) изучается с 5 по 9 класс 1 час в неделю. Общее число учебных часов за пять лет обучения — 85.